

## **PIERRE LENERT – ALTO**

---

Premier Alto Solo de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris, Pierre Lenert est également Lauréat des Concours Internationaux de Markneukirchen, Lionel Tertis, Maurice Vieux et du Festival d'Automne des Jeunes Interprètes.

Pierre Lenert est le seul altiste en Europe à avoir relevé le défi d'enregistrer les 24 Caprices de Niccolò Paganini à l'alto depuis l'intégrale interprétée par Emmanuel Vardi en 1965 chez Epic.

Il est également Professeur à l'Ecole Normale de Musique de Paris.

Soliste et chambriste recherché, il est l'invité de nombreux festivals internationaux : aux BBC Proms, aux « Schubertiades », à Khumo, à Gubio et au Festival de Marlboro, parmi tant d'autres.

Sa discographie comporte l'intégrale de l'œuvre pour alto et piano de Henry Vieuxtemps, ainsi que plusieurs disques récital consacrés à la musique de Carl Reinecke, Niccolò Paganini, Félix Mendelssohn, Georges Enesco, Jean Françaix et Darius Milhaud.

Pierre Lenert est Directeur Artistique du Festival International de Musique de Chambre « *SERENADE* » ainsi que du Festival « *LE GOÛT DE LA MUSIQUE* ».

En dirigeant la Collection Alto des Éditions Musicales Artchipel, ainsi que la Collection Alto Musicale Livma Music Éditions, Pierre Lenert entreprend d'enrichir le répertoire de son instrument avec des œuvres à découvrir ou à redécouvrir, écrites ou transcrites pour l'alto.

Pierre Lenert joue l'alto de Jean-Baptiste Vuillaume de 1865, « Comte Cheremetiev ».

<https://www.paganinicaprices.net/>

<https://www.pierrelenert.net/>

## **PIERRE LENERT – VIOLA**

---

Viola Solo from the Paris National Opera Orchestra, Pierre Lenert is also laureate of the Markneukirchen International Instrumental Competition, Lionel Tertis, Maurice Vieux and the Autumn Festival of Young Interpreters.

Pierre Lenert is the only violist in Europe to have taken up the challenge to record the « *24 Caprices* » of Niccolò Paganini in the viola version, since the integral made by Emmanuel Vardi in 1965 at Label Epic.

He is also Professor at the Ecole Normale de Musique in Paris.

Soloist and chamber musician, he is the guest of many international festivals such as BBC Proms, Schubertiades, Khumo, Gubio and the Marlboro festival.

His discography includes the complete work of Henry Vieuxtemps's viola and piano work, as well as several recitals devoted to the music of Carl Reinecke, Niccolò Paganini and Felix Mendelssohn, Georges Enesco, Jean Françaix and Darius Milhaud.

Pierre Lenert is Artistic Director of the International Chamber Music Festival « *SERENADE* » as well as the Festival « *LE GOUT DE LA MUSIQUE* ».

By directing the Collection for Viola of Archipel Music Publishing, as well as the Viola Music Collection of Livma Music Editions, Pierre Lenert enriches the repertoire of his instrument by discovering and rediscovering works originally written or transcribed for the viola.

Pierre Lenert plays the viola of Jean-Baptiste Vuillaume of 1865, « Comte Cheremetiev ».

<https://www.paganinicaprices.net/>

<https://www.pierrelenert.net/>